PRICE Rs. 5/-

শিশুভবন পত্রিকা

নেহরু চিলড্রেনস্ মিউজিয়ামের মুখপত্র

AN ORGAN OF NEHRU CHILDREN'S MUSEUM

SISHUBHAVAN PATRIKA

খণ্ড - ৪২ ঃ সংখ্যা - ১২ ঃ ২০ ডিসেম্বর ২০১৭ *visit our website : www.nehrumuseum.org* Vol- 42 : No - 12 : 20 December 2017

নেহরু চিলড্রেনস্ মিউজিয়ামে আনন্দমেলা- ২০১৭

বছর শেষের "আনন্দমেলা" কে নিয়ে নেহরু চিলড্রেনস্ মিউজিয়ামের সবাই বোধহয় একটু উন্মুখ হয়েই থাকেন। খেলা, খাওয়া, হৈহৈ, হুল্লোড় - সব নিয়েই এই আনন্দমেলা। সারা বছর ধরে মিউজিয়ামের নানা অনুষ্ঠান। নাটক, নাচ, গান, আবৃত্তি, ওয়ার্কশপ। আঁকা -জোকা, প্রদর্শনী - সব কিছুতেই একটা টানটান উত্তেজনা। অনুষ্ঠানের তিন ঘন্টা আগে থেকে প্রস্তুতি, অনুষ্ঠান শেষের পর পর্যালোচনা - আনন্দমেলাতে এসব কিছুই নেই। এযেন নির্ভেজাল আনন্দের ঝর্নাধারা।

এবছরও তার ব্যতিক্রম হয়নি। সকাল থেকেই আনন্দপিয়াসীদের ভিড়। ছোটদের সঙ্গে বড়রাও মেতে উঠেছিলেন নেহরু চিলড্রেনস্ মিউজিয়াম প্রাঙ্গনে আয়োজিত আনন্দমেলার নানান মজার খেলায়। খেলার সঙ্গে হাতে হাতে পুরস্কার। কোনও জায়গায় মাথার কাজ - কোনও জায়গায় হাতের। ছোটদের মাতামাতিটা সেইজন্য একটু বেশীই থাকে। কেননা তাদের কথা চিন্তা করেই তো সাজানো হয় বৈচিত্র্যময় আইটেমগুলি। বল ছুঁড়ে কৌটো ফেলার সঙ্গে সাজানো বোতলের মাঝখান দিয়ে সাবধানে চলে শেষ প্রান্তে পৌঁছানো কিংবা ইলেকট্রিকের সেই মজার তার থাকে মাঝখানে রেখে চাবি পৌঁছে দিতে হবে তারের অপর প্রান্তে ছুঁয়ে গেলেই বেজে উঠবে বাজনা - ছোটদের এহেন মজার জগতে বড়দের প্রবেশাধিকার কোথায়? তাঁরা তাই বসে গেছেন খাবার হাতে নিয়ে। সেখানেও মনপসন্দ নানা আইটেমের পসরা। সাধারণ লুচি, আলুরদম, ঘুগনির সঙ্গে হোটেল ম্যানেজমেন্ট শিক্ষার্থীদের ফিস কাটলেট, গ্র্যান্ড হোটেলের কেক, সুস্বাদু বিরিয়ানি - কি নেই সেই তালিকায়।

আর এবার অতিরিক্ত আকর্ষণ ছিল "জাম্পিং ফ্রগ" - ছোটদের কাছে এক পরম প্রাপ্তি। মেলা শেষ হওয়ার অনেক পরে তাকে নিথর করতে হয়েছে শুধুমাত্র ছোটদের আকুল আবদারে।

পুজোর আগে থেকেই প্রতিটি অনুষ্ঠানে ছন্দপতন ঘটিয়েছে বৃষ্টি। এমনকি এবারের শিশুদিবসের অনুষ্ঠানের প্রথম দিনটি ছাড়া প্রতিদিনই বৃষ্টি ছিল আমাদের বিরক্তিকর সঙ্গী। এক সপ্তাহ আগেও আবহাওয়ার পূর্বাভাস মেনে যখন অকাল বর্ষা হাজির হয়েছিল কলকাতার আকাশে তখন শঙ্কা ছিল "আনন্দমেলা" কে

৬ এর পাতায় দেখুন

Thank you Donors

Aarshiya Chakraborty
Abahon Roy
Abantika Das
Abantika Das
Abhigyan Biswas
Abhilasa Roy
Abhinandita Das
Abhipsha Koley
Abhiraj Cnandra Chandra
Abhirup Saha
Abhista Sen
Abhraneel Mridha
Adhyayan Das
Aditri Mondal
Aditya Chowdhury
Adrij Bhowmick
Adrija Banerjee
Adrija Basak
Adrija Chattopadhyay
Adrija Dutta
Adrija Gharai
Adrija Roy Chowdhury
Adrija Saha
Adrija Samanta
Adrika Chakraborty
Adrisa Sau
Adrish Dutta
Adwitiya Chakraborty
Ahana Chatterjee
Ahana Das
Aheli Gupta
Aheli Roy
Aheli Roy
Aindri Das
Aishani Banerjee
Aishani Sen
Aishi Das
Aishiki Hazra
Aisi Dhar
Ajinkiya Ghosh
Akashleena Saha
Akshiti Das
Amrita Paul
Anamika Bera
Anandi Chanda
Anandini Baliyal
Ananya Sarkar
Andrita Mahanand
Anil Kumar Das
Anirban Chandra
Anish Bhowmick
Anisha Mondal
Ankit Maji
Ankita Biswas
Ankita Kumari Singh
Ankita Sarkar
Ankur Das
Antara Paul
Anubhav Mondal
Anupa Chatterjee
Anusha Mondal
Anushka Dutta
Anushka Paul
Anushka Pyne
Anushree Chowdhury
Anwesha Das
Aparajita Jana
Aratrika Paul
Archisman Das
Arghya Karmakar
Aridita Basak
Arinjay Chanda
Ariona Biswas
Aritro Bhattacharya
Aritro Saha
Ariya Mondal
Arunava Saha
Arya Ghosh
Ashmi Chatterjee
Ashmita Mukherjee
Ashmita Roy
Asmita Chattopadhyay
Asmita Dey
Atrayee Paul
Atri Manna
Avantika Gupta
Avirup Mandal
Ayanika Bag
Ayushi Hajra
Ayushmita Paul
Baibhav Ghosh
Baidurjya Maity
Barnak Majumder
Barnik Ghosh
Bhargab Putatunda
Bidisha Bhowmick
Bidisha Das
Bishnarup Paria
Chandreyee Paul
Christina Biswas
Debaleena Ganguly
Debaleena Ganguly
Debangana Shit
Debanshi Maity
Debapriya Das
Debapriya Sardar
Debarghya Jana
Debasmita Ghosh
Debayani Paul
Debmallaya Mondal
Debnil Hazra
Debojit Ghosh
Deboshmit Das
Debraj Tapna
Deepdatta Bala
Dhanshiri Hazra
Dhanya Shankar
Dibyendu Chongder
Digantika Mondal
Dipro Sen
Diptashree Banerjee
Dipti Biswas
Dirsha Limboo
Disha Bose
Ditipriya Gupta
Diyasha Biswas
Dwaypanjan Das
Dyutikana Panja
Hiya Ghosh
Hridikamal Biswas
Ipshita Sardar
Ishan Chandra
Ishan Mondal
Ishani Bardhan
Ishika Chakraborty
Jayati Chatterjee
Jeniva Mukherjee
Jigisha Ghosh
Jolly Mukherjee
Juhi Ghosh
Juktasha Dhar
Jyotishkka Roy
Jyotishree Dey
Karabi Roy
Kaushani Banerjee
Kinshuk Roy
Kotharup Pramanik
Koyel Chatterjee
Krishna Banerjee
Krishna Pramanik
Krishnendu Halder
Kriti Naskar
Kritta Paul
Krittika Das
Labanya Panda
Lopamudra Guha Thakurtha
Madhuprita Saha
Madhushree Ghosh
Mahasweta Dutta
Meghmanti PaulBhattacharjee
Meghna Das
Meher Fatima
Mehul Mondal
Monosij Bhattacharjee
Moumita Jalal
N.Yashita
Nayanika Bhuniya
Neelam Mukherjee
Nilesh Bisui
Nistha
Oishi Bhattacharjee

Thank you Donors

Oishika Dutta
omsuvra Chakraborty
Parijat Dey
Prachi Biswas
Prachurya Mondal
Pragya Dey
Prajucta Ghosh
Pratiksha Das
Pratyasha Maji
Pratyush Chattopadhyay
Pratyusha Das
Pratyusha Khan
Premeskanti Biswas
Pritam Golui
Pritam Khan
Pritha Kayal
Prithvish Banerjee
Priyam Halder
Priyam Mallick
Priyanshu Chandra
Priyodarshini Nag
Pubashree Dey
Punam Ghosh
Punyatoa Das
Pushal Halder
Raahi Mukherjee
Rachit Majumder
Rajannya Ghosh
Rajarshi Roychowdhury
RajarshreeNaskar
Rajashmita Dutta
Rajdeep Ghosh
Rajdeep Routh
Ramnath Roy
Ranadeep Roy
Ranjini Roy
Ratul Bose
Rayoshi Routh
Renesha Roy
Riddhima Sen
Riddhita Saha
Riman Mondal
Rishika Roy
Rishita Keshri
Ritoja Dey
Ritoja Sengupta
Ritonkar Dutta
Ritovas Makhal
Romit Lodh
Rounak Dutta
Rupanjan Naskar
Rupankar Basu
Sagnik Ghosh
Sagnik Sen
Sampreeti Dhar
Sampurna Kalra
Samragge Acharya
Samriddha Das
Samriddhi Paul
Sanjana Dhara
Sankhamala Mukhopadhyay
Sanskriti Roy
Saptarshi Das
Saptarshi Patra
Saptarshi Pramanik
Saroj Chakraborty
Sarthak Pal
Sattwik Bose
Satyaki Das
Sayan Roy
Sayan Senapati
Sayandeep Pradhan
Sayantan Debnath
Sayantan Mitra
Sayar Basu
Sayudh Ray
Sayudhi Saha
Semanti Mondal
Serene Lydia .S
Shambhav Chakraborty
Sharanya Chakraborty
Sharanya Das
Shayeree Sarkar
Shibhadati Saha
Shilpashree Srimani
Shilpi Maity
Shreya Mondal
Shreya Sen
Shreyanshi Banerjee
Shreyi Bhattacharyya
Shreyoshi Manna
Shriddhi Dutta
Siddhartha Banerjee
Sidhartha Gupta
Simran Samanta
SK. Aayon
Sneha Das
Sneha Dey
Snehasish Ghosh
Soham Podder
Sohini Mallick
Sohomdeep Seal
Sohon Roy
Soimanti Dutta
Solanki Saha
Somatmananda Chakraborty
Somudraneel Dev
Soubarna Mukherjee
Souharya Paul
Soujanya Roychowdhury
Soumi Hazra
Soumili Adak
Soumili Biswas
Sounak Samanta
Sounok Kar
Souradeep Mondal
Sourashm Banerjee
Sourima Dey
Spiti Santra
Sraboni Samanta
Sreeja Sen
Sriballi Chakraborty
Srija Roy
Srijan Ghosh
Srijan Sinha
Srijani Bose
Srijani Halder
Srijani Singh
Srijita Bhowmick
Srijita Hazra
Srijoyee Talukder
Srinjini Chowdhury
Sririddha Dutta
Subeecha Sarkar
Subhajit Jaldata
Subhomay Saha
Subhrakanti Banerjee
Sukanya Rao
Sukriti Sankar Nag
Sukriti Sinha
Suparna Banerjee
Suparshi Chatterjee
Suranjana Chatterjee
Sushmita Mondal
Suvangi Sarkar
Suvechha Das
Swagata Roy
Swapnesh Ghosh
Swapnil Bhattacharya
Swapnil Ghosh
Swastika Guchait
Swikriti Das Biawas
Tania Khan
Tanishka Chowdhury
Tarash Tudu
Trina Mukherjee
Uchhas Paul
Ujan Gain
Urbi Rudra
Ushana Das
Ushika Bhattacharjee
Ushreema Roy

It is with the help & cooperation from persons like you that we are able to run our projects effectively

Errors & Omissions are regretted

“আনন্দমেলা”-র বিশেষ কিছু মুহূর্ত

Srijonee 2018

A programme for Variety Dance Form

■ Basic ■ Bharatanatyam

■ Odissi ■ Kathak ■ Creative

■ Dance Drama

Presented by the Students of

NEHRU CHILDREN'S MUSEUM

Venue : **RABINDRA SADAN**

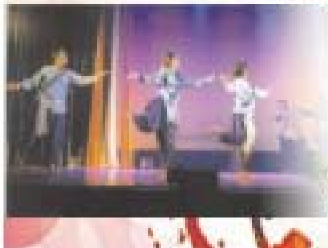
on Thursday 1st February 2018 from 5.00 p.m.

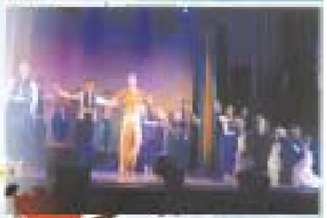
Organised by : **NEHRU CHILDREN'S MUSEUM**

DIRECTION

GROUP DANCE

Anirban Ghosh ★Balaka Sarkar ★Jaya Saha ★Jayati Chatterjee ★Keka Majumder ★Madhurima Chowdhury ★Moutusi Roy ★Nandini Ghoshal ★Nita Chakraborty ★Payel Batabyal ★Reshma Sen ★Rituparna Nandy ★Rudraprasad Roy ★ Shinjinee Bhattacharya ★Sonali Chatterjee ★Subhajit Das ★Sushmita Chatterjee ★Sushmita Dey Sushmita Paul ★Suvasish Dutta ★Tathagata Mondal





DANCE DRAMA

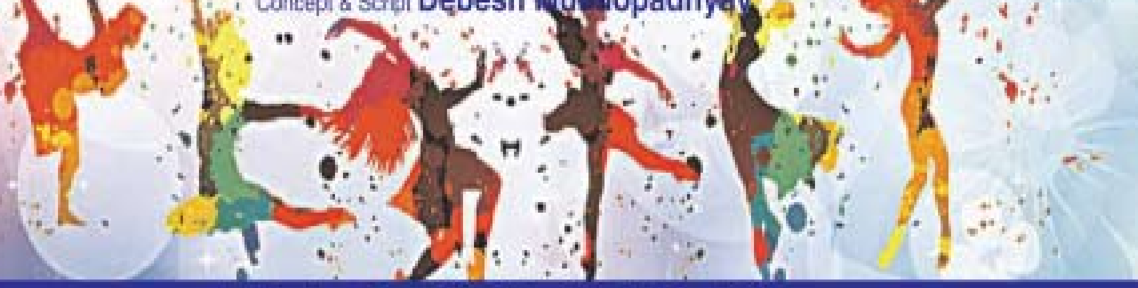
Presented by the TEACHERS & STUDENTS OF

NEHRU CHILDREN'S MUSEUM

Dance Director : **Suvasish Datta**

Asst. Dance Director : **Reshma Sen**

Concept & Script **Debesh Mukhopadhyay**



Tickets : Rs. 50/-, Rs. 40/-, & Rs. 20/-

Tickets available at Museum Counter (12.30 to 6.30 p.m. except Mondays & Tuesdays) from 7th January 2017

Thank You Donors

Asit Kumar Tarafdar Lila Sarkar
B. P. Dutta & Associates
Bells Advertisement Pvt. Ltd.
Biswaranjan Sinha
Dipankar Bardhan
Dr. Jayanta Dr. Barua
Dr. Rajeswari Roy
Jayanta Kumar Ghosh
Karukrit Advertisement Pvt. Ltd.
Kaushik Sarkar
Krishna Bandyopadhyay
Krishna Kumar Gupta
Lohia Charitable Trust
M. N. Dastur & Co. Pvt. Ltd.
Manas Das
Manas Dutta
N. Rangarao & Sons Pvt. Ltd.
Prabal Dutta
R. K. Bubna
Rahul Sengupta
Rina Srimal
Rishav Sengupta
Ritoban Bhattacharya
Santanu Chakraborty
Saumya Basu
Sekhar Chandra
Shankar Dutta
Sirajul Haque
Sirsha Gupta
Somnath Mukhopadhyay
Spot Ad Media Pvt. Ltd.
Srabonee Mitra
Sudipta Kumar Roy
Sunoy Srimal
Victory Media & Publicity Service Pvt. Ltd.

নেহরু চিলড্রেনস্ মিউজিয়ামে আনন্দমেলা- ২০১৭

প্রথম পাতার পর

নিরাপদে ভরিয়ে দেবে না তো ? সকলের করুণ প্রার্থনাকে বরুণদেব তাই বোধহয় অগ্রাহ্য করতে পারেন নি। অল্প শীতের আমেজে রোদ ঝলমল আলোই ভরিয়ে দিল "আনন্দমেলা"র পরিবেশ।

নেহরু চিলড্রেনস্ মিউজিয়ামের উদ্যোগে প্রায় পনেরো বছর ধরে আনন্দমেলার আয়োজন হয়ে আসছে। ছোট্ট পরিসর, আনন্দের আয়োজনও সীমিত তবুও যেন নেহরু চিলড্রেনস্ মিউজিয়ামের সঙ্গে যুক্ত প্রতিটি মানুষের মধ্যে এই মেলা একটা স্থায়ী আসন তৈরী করে নিতে পেরেছে। এর পিছনে যেমন রয়েছে অধিকর্তা সুদীপ শ্রীমল এবং সচিব ইন্দ্রানী সেনগুপ্তর অক্লান্ত পরিশ্রম তেমনই রয়েছে মিউজিয়ামের প্রতিটি কর্মীর মিলিত প্রচেষ্টা। মিউজিয়াম পরিচালন সমিতির কোনও সদস্য তাই অনুপস্থিত থাকেন নি। সকলের সম্মিলিত ভালোবাসা এবং সহযোগিতায় তাই পূর্ণ হয়ে উঠল এবারের আনন্দমেলা - আগামী বছর যা মিউজিয়ামের প্রতিটি কর্মসূচীতে প্রাণশক্তি জোগাবে।

45th SIT & DRAW ART CONTEST

Open to children 5 to 16 years and Handicapped children 5 to 18 years
(age as on 1st April 2018)

Preliminary Contest at NEHRU CHILDREN'S MUSEUM

Group	Subject	Date of Contest
GREEN Group 5 to 8 years	Your favourite Cartoon Character or Sunrise	30th March'18
WHITE Group 8 years 1 day to 12 years	Clean City (Green City) or Holi Festival	30th March'18
BLUE Group 12 years 1 day to 16 years	Football Match or Hospital Outdoor	30th March'18
	Handicapped children	
YELLOW Group 5 years to 12 years	Alpana or Fishing	30th March'18
RED Group 12 years 1 day to 18 years	Mythological Character or Traffic Jam	30th March'18

Preliminary Contest at ANKUR 30th March 2018
for GREEN, WHITE, BLUE, YELLOW & RED GROUP

Preliminary Contest at CO OP BANQUET on 31st March 2018
1 min. away from Gariahat crossing Beside Bazaar Kolkata and Ekdalia crossing
for GREEN, WHITE, BLUE, YELLOW & RED GROUP

Prizes for winners in each group will be as follows :

First Prize	**Certificate**	+	**Plaque**	+	**Rs. 1,200/-**
Second Prize	**Certificate**	+	**Plaque**	+	**Rs. 1,000/-**
Third Prize	**Certificate**	+	**Plaque**	+	**Rs. 750/-**
Fourth Prize	**Certificate**	+	**Plaque**	+	**Rs. 600/-**
Fifth Prize	**Certificate**	+	**Plaque**	+	**Rs. 400/-**

Consolation Prizes in the shape of Plaques and Certificates for candidates securing 6th to 10th Place in each Group

Forms available @ Rs. 50/-

Admit Cards available at NEHRU CHILDREN'S MUSEUM, 94/1 Chowringhee Road, Kolkata 700 020, Phone : 2223 3617 / 6878 / 1551 / 0424 / 4007 / 96745 73496 / 98366 65588 Except Mondays and Tuesdays
MEELSELLS ADS, 16/2 Gariahat Road, 1st Floor, Kolkata 700 019 Phone : 2460 4291 (open daily from 11 a.m. to 2 p.m. except Sunday)
& at ANKUR, P5 Regent Estate, Jadavpur, Kolkata 700 092, Phone : 2412 6582, Open daily from 11.30 a.m. to 6.00 p.m. Except Mondays & Tuesdays
LEKHAPARA, Balitikuri, Howrah, M.: 94335 32682

Happy Birthday To Our Little Friends ....January 2018

Soma Dutta	01	Adrija Mukherjee	11	Tania Khan	22
Sharanya Das	01	Barnik Ghosh	12	Rishika Roy	24
Farzana Hossain	04	Murchhana Ghosh	12	Soumil Mukherjee	24
Samudraneel Dev	04	Pratyusha Das	13	Gargi Dutta	25
Anurag Datta	05	Usika Bhattacharya	14	Stabak Bhattacharya	26
Saptarshi Paramanick	05	Prerona Mukherjee	15	Ashmi Chatterjee	27
Aashita Bakshi	06	Aaratrika Datta	16	Subhasita Paul	27
Pritha Kayal	07	Tithi Naskar	16	Anuska De	27
Saheli Panja	07	Tanushka Roy	16	Abhilasha Das	27
Soujanya Maiti	07	Snehadreeta Roy	16	Medha Shree Sarkar	27
Anishka Sharma	09	Suhan Choudhary	16	Rima Mallick	28
Sheikh Tasnim Rahman	09	Shreyasi Panda	19	Anushmita Chakraborty	29
Ayushi Chowdhury	10	Karabi Roy	21	Abdul Sohel	29
Ariv Seth	10	Srijeet Chatterjee	21	Upasana Haldar	29
Humaira Hasan	11	Neelamber Dey	21	Anusrita Banik	29
Somdatta Mukherjee	11	Oishi Sinha Chowdhury	22	Swastika Mondal	30
				Rupsa Karmakar	31

My Experience at the National Children's Assembly

The three days at the National Children's Assembly were three days of learning, making new friends and enjoyment. I never had such an experience, and I doubt that I ever will. We reached the national Bal Bhavan, Delhi, on 13th November, one day before the begening of the integration camp. People from different corners of India care to the camp. The main purpose of the camp was to promote intimacy among the children of all states and promoting the idea of "Unity in diversity". This was clearly reflected in the way the camp was organised and even in the decorations.

The theme of this year's camp was 'Indigenous Artforms of India". All of us presented our respective state art forms. We got to know about the ancient and indigenous art forms of all the states of India, about which we knew very less-songs, dances and plays were presented. All the arrangements made to make our stay comfortable were excellent, ranging from the food to the stay. The entire campus of the National Bal Bhavan was absolutely clean and eco-friendly. All the teachers and even the staff members at the Bal Bhavan treated us like this own children and made me feel that the Bal Bhavan was our home. Dignitaries came, saw our performances and appreciated out hardwork. Performing in front of such personalities was a great honour and priviledge. Throughout my life, I will remember those three days that I had spent at the National Bal Bhavan.

Hrishit Mitra

World Aids Day - 1st December

HIV/Aids Affected Does not mean end of life

NACO (National Aids Control Organisation, Govt. Concern is India voice against Aids, under Ministry of Health & Family Welfare, Govt. of India "This worlds Aids day 1st. december to us all resolve together to end Aids by 2030, MOUs signed with key minister/ departments by Govt. now to eradicate Aids. Govt has 22092 integrated Centres providing Free & confidential HIV counselling & testing services. NACO supported bank for blood also exists. 25 years of India's Aid control problem exists now. This feared disease Aids ie. Acquired Immuno - Deficiency Syndrome (with no cure is caused by infection of of HIV (Human Immunodefi cleancy virus). Transmitted through sexual contact, contminated syriage needles & through blood transaction. This virus attacks cells of urinal system and causes a marked reduction in 7-cell of thymus. These cells which activate lymphocyte that produce immunity with the collapse of immunity in full blown AIDS cases. Other severe infections develop unchecked to ultimately cause death. Attempts are being made all over world to develop a vaccine aganist AIDs.

Let us pray we succed in it soon.

Mrigank Banerjee (MBA)
Management Consultant

আরতি শ্রীমল - একটি কর্মময় জীবন

(২ রা ডিসেম্বর ১৯২১ - ২১ শে ডিসেম্বর ২০০৯)

পৃথিবীতে এমন কিছু মানুষ আসেন যাঁরা শুধুই দিতেই আসেন। নিজের যা আছে তা তো দেনই, অপরের যা কিছু উদ্বৃত্ত চেয়ে নিয়ে তাও বিলিয়ে দেন অভাবী মানুষদের মধ্যে। এ হেন মানুষেরা একটু লোকচক্ষুর আড়ালেই কাজগুলি করতে ভালবাসেন কেননা, বাস্তব পৃথিবীতে এই ধরণের মানুষদের কাজ করতে একটু বাধাই পেতে হয়।

আরতি শ্রীমল ছিলেন এমনই একজন ব্যক্তিত্ব। ছোটবেলায় রবীন্দ্রনাথের সান্নিধ্য এবং পরবর্তীকালে গান্ধীজির স্নেহছায়া - দুটি সমানভাবে প্রভাব বিস্তার করেছিল তাঁর মধ্যে - জীবনের শেষ দিন পর্যন্ত যা অটুট ছিল। গড়িয়াহাট মোড় থেকে খাজুরদহ পর্যন্ত অবারিত ছিল তাঁর মনের দ্বার। সহযোগিতা চেয়ে ফিরে গেছেন কেউ এমন কোনও নিদর্শন নেই।

আরতি শ্রীমল ছিলেন অনেক সংগঠনের "আরতিদি"। প্রতিটি সংগঠনের সঙ্গে লিখিত যোগাযোগ রাখা, প্রতিটি সভা সমিতিতে নিয়মিতভাবে যোগদান করাটাকে তিনি অবশ্য কর্তব্য বলে মনে করতেন। তিনি ছিলেন স্বাধীনতাপূর্ব রাজনীতি জগতের লোক। যে রাজনীতি মানুষে মানুষে বিচ্ছিন্ন হতে শেখায় নি, নিঃস্বার্থ সমাজসেবাই ছিল যে রাজনীতির মূল অঙ্গ সেই রাজনীতিই তিনি শিখেছিলেন এবং সারা জীবন ধরে তাকে ধরে রেখেছিলেন।

চরম আধুনিক জগতের সঙ্গে মেলামেশা করলেও আধুনিকতা তাঁকে স্পর্শ করতে পারে নি। খুব সকালবেলা তাঁর দিন শুরু হোত স্বামী যুগল শ্রীমলের সঙ্গে রেডিওর দিনের বাণী শুনতে শুনতে। বাড়ীর অত্যাবশ্যকীয় কাজের সঙ্গে মানুষের সাথে কাজের কথাবার্তা - তা সে সরাসরি হোক আর টেলিফোনেই হোক। সারাদিন এই অবিশ্রান্ত কথাবার্তার মধ্যেও কেউ তাঁকে হাসিটুকু মলিন হতে দেখে নি। নামের সঙ্গে (ডাকনাম 'হাসি') অবয়বের এই যে মিল তা আজকের দিনে পাওয়া দুষ্কর। বস্তুত ভীষণ প্রতিকূলতার মধ্যেও এই অমলিন হাসিটুকু ছিল বাধা বিপত্তিকে এড়িয়ে যাওয়ার পক্ষে যথেষ্ট।

সমস্ত রাজনৈতিক দলের সঙ্গে সুন্দর একটা সম্পর্ক ছিল তাঁর। কলকাতা কর্পোরেশনের অল্ডারম্যান ছিলেন, এ.আই.সি.সি.-র সদস্য ছিলেন, কাজের সঙ্গীরাও ছিলেন অধিকাংশই কংগ্রেসের সক্রিয় কর্মী, তবু বামপন্থীদের সঙ্গে তাঁর মেলামেশা ছিল আন্তরিক। আজকের দিনে এটি একটি বিরলতম বিষয়।

আজকের স্বার্থকেন্দ্রিক পৃথিবীতে আরতি শ্রীমল ও যুগল শ্রীমল যতদিন স্মৃতিতে জাগ্রত থেকে আমাদের পরিচালনা করবেন ততদিন নিষ্ঠা, আন্তরিকতা, সৌন্দর্যবোধ আমাদের কাজকে ঘিরে থাকবে বলে আমাদের বিশ্বাস।

Editor : Prabal Dutta, Associate Editor : Indrani Sengupta, Published by Indrani Sengupta on behalf of National Cultural Association and printed at Display Printers Pvt. Ltd., 16/3 Gariahat Road, Kolkata 700 019
For further details contact : 94/1 Chowringhee Road, Kolkata 700 020